



FORO AIBAL CULTURA, DESARROLLO Y GOBIERNO

ESCUELA DE
GOBIERNO Y
POLÍTICAS PÚBLICAS



PUCP

Organização
dos Estados
Ibero-americanos

Para a Educação,
a Ciência
e a Cultura



Organización
de Estados
Iberoamericanos

Para la Educación,
la Ciencia
y la Cultura

AIBAL

ASOCIACIÓN IBEROAMERICANA
DE ARTES Y LETRAS

FORO AIBAL: CULTURA, DESARROLLO Y GOBIERNO

El Foro AIBAL: Cultura, Desarrollo y Gobierno constituye un espacio de reflexión, intercambio de ideas y propuestas sobre la importancia de la Cultura en la concepción del desarrollo del Perú. Para ello, un selecto grupo de especialistas, académicos, gestores culturales, artistas y agentes políticos de distintas procedencias reflexionaremos sobre la relación entre Cultura y las distintas esferas de gobierno.

Para el Foro es de crucial importancia conocer y dejar registrados la visión y el modo en que incluyen la cultura en sus planes de gobierno quienes conducirán la nación en el quinquenio siguiente. El evento contempla cuatro sesiones, la última de dos fechas, los días: 11 y 25 de febrero; 10, 22 y 23 de marzo de 2016. Las tres primeras serán diálogos con alrededor de 15 invitados quienes intercambiarán experiencias, conocimiento y opiniones sobre lo transversal de la dimensión cultural en la vida social y sus posibilidades de contribuir en las áreas más importantes del desarrollo nacional. En la sesión final, participarán todos los candidatos presidenciales, oficialmente inscritos y ratificados por el Jurado Nacional de Elecciones, para exponer sobre los mismos ejes que se han debatido en las sesiones previas y presentar sus propuestas en el tema. Para vigilar el manejo riguroso e imparcial de su participación

hemos convocado a TRANSPARENCIA y a PROÉTICA.

A cada uno de los candidatos invitados se le entregará no solo las coordinadas temáticas, sino, además, un cuestionario preparado por los especialistas de la organización que se les pedirá desarrollar durante su exposición. Luego de eso un panel de especialistas repreguntará generando diálogo en vivo. El evento incorporará al público general por vía electrónica.

Objetivos

- 1 Dar relevancia a la dimensión cultural en la gestión social y política del país, como condición del desarrollo sostenible.
- 2 Conocer y dialogar sobre las distintas concepciones de desarrollo y su articulación con el campo cultural.
- 3 Evidenciar la transversalidad de la cultura en otros campos de la vida social y el buen gobierno tales como la educación, la salud, la seguridad, el ambiente, entre otros.
- 4 Generar una propuesta en gestión de la Cultura a quienes serán gobierno en el próximo período.

Sesión 1. Cultura y seguridad ciudadana	Auditorio Santuc SJ, Universidad Antonio Ruiz de Montoya - UARM - 11 de febrero
Sesión 2. Cultura, Educación Ética y Ciudadanía	Auditorio CCSS Pontificia Universidad Católica del Perú - PUCP - 25 de febrero
Sesión 3. Cultura, economía y sostenibilidad	Auditorio por confirmar - 10 de marzo
Sesión 4. La Cultura en los Planes de gobierno	Auditorio de Derecho Pontificia Universidad Católica del Perú - PUCP - 22 y 23 de marzo

PRIMERA SESIÓN: CULTURA Y SEGURIDAD CIUDADANA

Los peruanos perciben que uno de sus problemas más preocupantes es la inseguridad. Especialmente en las grandes ciudades, se ve como el más urgente a resolver. De un tiempo a esta parte circulan distintas ideas sobre su posible solución. Esta va, según los opinantes, desde el patrullaje del ejército, el endurecimiento de las penas (algunos candidatos presidenciales, por ejemplo, enarbolan penas radicales como slogan de sus campañas), hasta la reorganización de la policía y el sistema judicial. Una reorganización que contempla el aumento de la inversión en equipos y tecnología, mayor eficiencia en la ejecución presupuestal, el replanteamiento burocrático, el incremento salarial, los estados de emergencia. Muchas de estas propuestas (no todas) son útiles pero insuficientes. Incluso podrían echarse a perder si no se atiende la dimensión cultural del problema. Hay múltiples estudios y otros tantos casos comprobados que demuestran que es la cultura el factor clave (no exclusivo, pero sí indispensable) que permite aminorar la inseguridad de una ciudad y mejorar ostensiblemente la convivencia social. Por un lado, ofreciendo oportunidades de buen uso del tiempo libre a poblaciones de niños y jóvenes socialmente vulnerables. Por otro lado, mejorando la calidad de vida de las personas, ofreciendo satisfacciones emocionales que compartir, pacificando las relaciones sociales, canalizando energías, fomentando el pensamiento, la sensibilidad y la actividad creativa lejos de los imperativos del consumismo. Así como también, las prácticas artísticas ofrecen eficaces opciones de rehabilitación social, que desarrollan no solamente habilidades sino la autoestima, proporcionando de nuevo sentido a la vida de las personas. Pero, ¿qué opinan los especialistas, los gestores culturales, los agentes políticos? ¿Qué incidencia tiene la cultura en el agobiante problema de la inseguridad y la delincuencia callejera? En la primera sesión del Foro AIBAL Cultura, Desarrollo y Gobierno, conoceremos sus puntos de vista.



FORO AIBAL
CULTURA,
DESARROLLO
Y GOBIERNO

EXPOSITORES PRIMERA SESIÓN



Wilfredo Tarazona

Realizó estudios en el Conservatorio Nacional de Música. Director del Ensemble de Instrumentos Tradicionales del Perú de la Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas. Director interino de la Orquesta Sinfónica Nacional. Ha sido docente en la Pontificia Universidad Católica de Perú, Universidad



Sofía Vizcarra C.

Doctoranda en Sociología. Magíster en Ciencia Política PUCP. Máster en Relaciones Internacionales con mención en Seguridad Internacional y Licenciada en Estudios Iberoamericanos por el Instituto de Estudios Políticos de *París Sciences Po*. Profesora de la Escuela de Gobierno, Ciencias Sociales PUCP. Investigadora principal del Laboratorio de

Enrique Guzmán y Valle, Universidad Cayetano Heredia y en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Actualmente es profesor del Conservatorio Nacional y Director de la Red Nacional de Orquestas Sinfónicas y Coros Infantiles y Juveniles del Ministerio de Educación del Perú.

criminología y estudio sobre la violencia de la Escuela de Gobierno PUCP. Ha sido miembro del equipo de Comunicación e Investigación de la Oficina de las Naciones Unidas contra la droga y el delito (UNODC). Investigadora de la Unidad de Conflictos de la Presidencia del Consejo de Ministros y analista para temas del control de drogas en DEVIDA.



Walter Albán P.

Abogado. Profesor Principal y ex Decano de la Facultad de Derecho de la Pontificia Universidad Católica del Perú, donde actualmente dirige la Maestría en Política Jurisdiccional. Miembro del Instituto de Democracia y DD. HH. (PUCP). Amplia trayectoria en materias constitucional y de DD. HH. Estuvo en la Defensoría del Pueblo del Perú desde su fundación (1996) y fue Defensor del Pueblo (2001

y 2005). Tuvo a su cargo la Dirección Adjunta de la Comisión Andina de Juristas y fue jefe del Departamento de Asesoría Jurídica de la Comisión Episcopal de Acción Social de la Iglesia Católica. Ha sido Representante Permanente del Perú ante la OEA (2012 y 2013). Fue Ministro de Estado en el Despacho del Interior (2013 -2014). Desde 2015, ha asumido la Dirección Ejecutiva de PROETICA.



José Pérez Guadalupe

Doctor en Ciencias Políticas y Sociología por la Universidad de Deusto, magíster en Criminología por la Universidad del País Vasco y magíster en Antropología PUCP. Licenciado en Ciencias Sociales por la Pontificia Universidad Gregoriana de Roma y en Educación por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Licenciado canónico y magíster en Sagrada Teología por la Facultad de Teología Pontificia y Civil de Lima.

Agente de pastoral carcelaria en el penal de Lurigancho. Ha realizado investigaciones en el ámbito penitenciario y criminológico, tanto en el Perú como en Chile. Profesor de la maestría de Derecho Penal PUCP, del MBA de la Universidad del Pacífico y del Doctorado de Derecho de la Universidad San Martín de Porres. Presidente del Instituto Nacional Penitenciario (INPE) y Ministro del Interior (2015).



Leonardo Caparrós G.

Abogado por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP), escritor y politólogo. Candidato a Magíster en Ciencias Políticas con mención en Políticas Públicas (PUCP), con estudio en Gestión de Patrimonios (Complutense de Madrid). Director de Asuntos Internos del Ministerio del Interior (2002-2004). Presidente(e), Vicepresidente y Tercer Miembro del Instituto Nacional Penitenciario. Consultor del Ministerio del Inte-

rior de Guyana en temas de seguridad ciudadana, control de corrupción, reforma penitenciaria, prevención del crimen y reforma policial. Asesor del Ministerio del Interior. Abogado adjunto de la Procuraduría Anticorrupción –Ministerio de Justicia. Docente en PUCP, U.N. Mayor de San Marcos y Escuela de la Policía Nacional. Gerente General y Director de *Unlimited Systems* (2009-2010) y Director de ElectroPerú SA (2010-2011).

MODERADOR: JAVIER DE TABODA - INVESTIGADOR AIBAL