



II Congreso Internacional de Estudios Teatrales

del 15 al 19 de noviembre de 2016

Lima - Perú

SEGUNDA CHAMADA (FINAL)

O II Congreso Internacional de Estudos Teatrais organizado pela Associação Ibero-americana de Artes e Letras (AIBAL), pela Escola Nacional Superior de Arte Dramática (ENSAD) no seu 70º Aniversário e pela Cátedra Mário Vargas Llosa da Universidade Nacional Maior de São Marcos (UNMSM), publicam a segunda chamada e última chamada para apresentação de resumos de comunicações para o referido evento, a realizar-se de 15 a 19 de novembro de 2016 em Lima Peru.

O Congresso se realizará dentro do marco do Festival Internacional de Saberes Cênicos (FISABES) Festival que oferece outras atividades pedagógicas e acadêmicas que acontecerão a partir de 11 até 21 de novembro, que serão ministradas por doutores como Patrice Pavis (França) e Jorge Dubatti (Argentina) entre outros especialistas.

Critérios para a seleção de comunicações da segunda chamada (FINAL):

- A temática é livre, porém vão ser priorizadas as comunicações que abordem: o universo criativo de Mário Vargas Llosa, assim como também outros tópicos do Teatro Peruano, Mise en scène e a Arte do ator.
- Aportes aos estudos teatrais.
- Originalidade da pesquisa.
- A comunicação completa não deve exceder, sob nenhum conceito, aos 20 minutos da sua leitura.

Apresentação de comunicações:

- Las propuestas de ponencias deben ser inéditas y no estar en proceso de publicación en revista o libro alguno As propostas de comunicações devem ser de caráter inédito, não estar em processo de publicação em revista, periódico ou livro nem em Anais de outro Congresso.
- Idiomas nos quais podem ser apresentadas as comunicações: espanhol, português e inglês. As comunicações em outro idioma, não consignado acima, poderão ser consideradas sempre que estivessem adjuntas às suas traduções em espanhol.
- As comunicações deverão ser lidas pelos seus autores presencialmente. Não será possível fazer intervenções via internet.
- As comunicações serão enviadas na formatação de Arial 11, espaço simples.
- Os autores aceitam ceder, com a sua participação, os direitos de edição das comunicações para serem publicadas pela organização no formato impresso e/ou eletrônico.
- As propostas serão enviadas na Ficha de Inscrição. Os autores deverão preencher todos os espaços

- da Ficha de Inscrição, conferindo e assegurando-se de que a informação fornecida é clara e precisa.
- A Ficha de Inscrição está disponível em: <http://www.aibal.org/congresoiet.php#tab7>

Processo de seleção:

- processo de seleção começará logo após o autor enviar a sua Ficha de Inscrição.
- As propostas que cumpram com os requisitos formais da inscrição serão encaminhadas pela Organização ao Comité de Avaliação, que selecionará as comunicações a participar no Congresso.
- Caso o Comité de Avaliação considere necessário, poderá realizar comentários e sugestões aos autores e lhes pedir que revisem suas propostas.
- A organização se reserva o direito de selecionar ou rejeitar as versões corrigidas que os autores encaminhem novamente com as alterações observadas previamente pelo Comité de Avaliação.
- resultado da seleção não será publicado no site. A organização entrará em contato exclusivamente, e via e-mail, com os autores dos trabalhos selecionados.

Condições para a inscrição:

- Comunicadores nacionais: US \$ 40.00 (quarenta dólares americanos).
- Comunicadores estrangeiros: US \$ 100.00 (cem dólares americanos).
- Os comunicadores deverão abonar o importe, tendo como prazo máximo o primeiro dia do início do Congresso.
- A Organização NÃO assume custos de hospedagem nem alimentação dos comunicadores do Congresso; porém, poderá fornecer informação sobre hotéis da cidade que oferecerão promoções para os participantes do evento.
- pagamento de inscrição dos comunicadores inclui a entrega do Certificado de participação e aceder a todas as atividades livres do Festival, incluídas a apresentação de obras e as conferencias

Recepção de propostas de comunicações mediante envio da Ficha de Inscripción: ATÉ Domingo 26 de JUNHO de 2016.

Aviso aos autores seleccionados: JULHO de 2016 Os autores cujas propostas forem aceitas, deverão enviar a comunicação completa por e-mail ATÉ 30 de OUTUBRO de 2016.

MAIOR INFORMAÇÃO:

II CONGRESSO INTERNACIONAL DE ESTUDOS TEATRAIS

Telefone: (511) 777 7950

contacto@aibal.org / congresodeteatro@aibal.org

www.aibal.org

ORGANIZAM:



CÁTEDRA MARIO VARGAS LLOSA
Universidad Nacional Mayor de San Marcos

