



II Congreso Internacional de Estudios Teatrales

del 15 al 19 de noviembre de 2016

Lima - Perú

SEGUNDA LLAMADA (FINAL)

El II Congreso Internacional de Estudios Teatrales que organizan Asociación Iberoamericana de Artes y Letras (AIBAL), la Escuela Nacional Superior de Arte Dramático (ENSAD) en su 70° Aniversario y la Cátedra Mario Vargas Llosa de la UNMSM, hace la segunda y última llamada a presentar propuestas de ponencias para este evento que se realizará del 15 al 19 de noviembre de 2016 en Lima, Perú.

El Congreso se realiza en el marco del **Festival Internacional de Saberes Escénicos (FISABES)** y ofrece otras actividades pedagógicas y académicas hasta el 21 de noviembre inclusive, a cargo de los doctores Patrice Pavis y Jorge Dubatti, entre otros especialistas.

Criterios para la selección de ponencias de esta segunda llamada (FINAL):

- Los temas son libres, pero se priorizarán las ponencias que aborden: el **universo creativo de Mario Vargas Llosa, Teatro Peruano, Puesta en escena y Arte del actor**.
- Su aporte a los estudios teatrales.
- La originalidad de la investigación.
- La ponencia completa no excederá, de ninguna manera, los **20 minutos** de lectura.

Presentación de ponencias:

- Las propuestas de ponencias deben ser inéditas y no estar en proceso de publicación en revista o libro alguno ni en Actas de otro Congreso.
- Los idiomas para las ponencias serán: español, portugués e inglés. Ponencias en otro idioma distinto a los señalados, podrán ser consideradas solo si se envían acompañadas de su traducción al español.
- Las ponencias deberán ser leídas por sus propios autores de modo presencial.
- La ponencia deberá ser enviada en fuente Calibri tamaño 11 a espacio simple.
- Los autores cederán, a su sola participación, los derechos de edición de las ponencias leídas para ser publicadas por la organización en formato impreso y/o en electrónico.
- Las propuestas serán enviadas en la **Ficha de Inscripción** disponible. Los autores deberán completar todas las secciones de la Ficha de Inscripción, asegurándose de que la información dada sea clara y precisa.
- La Ficha de Inscripción puede encontrarse disponible en: <http://www.aibal.org/congresoiet.php> (ver sección derecha del sitio).
- La Ficha de Inscripción tiene envío automático, pero puede, además, ser enviada al E-mail: congresodeteatro@aibal.org

Proceso de selección:

- El proceso de selección empieza luego que el autor haya enviado su Ficha de Inscripción.
- Las propuestas que cumplan con los requisitos formales de inscripción serán enviadas por la organización al Comité evaluador, quien seleccionará las que participarán en el Congreso.
- Si el Comité evaluador lo considera necesario, podrá hacer comentarios y sugerencias a los autores y pedirles que revisen sus propuestas.
- La organización se reserva el derecho de seleccionar o no las versiones corregidas que los autores vuelvan a enviar atendiendo sus observaciones.
- Los resultados de la selección no serán publicados. Estos se comunicarán vía E-mail solo a los ponentes seleccionados.

Condiciones para la inscripción:

Ponentes nacionales: US \$. 40.00 (cuarenta dólares americanos)
Ponentes extranjeros: US \$. 100.00 (cien dólares americanos)

- Los seleccionados deberán abonar su importe hasta el primer día del inicio del Congreso.
- La Organización NO asume hospedaje ni alimentación de los ponentes del Congreso; sin embargo, puede recomendar algunos hoteles de la ciudad que ofrecen descuentos a los participantes del evento.
- El pago por inscripción a los ponentes incluye la entrega de Certificado de participación y el acceso a todas las actividades libres del Festival, incluidas algunas obras.

Plazo final de recepción de propuestas: 26 de JUNIO de 2016
Notificación a autores seleccionados: JULIO de 2016

Los autores de las propuestas aceptadas deberán enviar la ponencia completa a través de correo electrónico HASTA el 30 de OCTUBRE de 2016

Más información:

II CONGRESO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS TEATRALES

Teléfono: (511) 777 7950

contacto@aibal.org / congresodeteatro@aibal.org

www.aibal.org

<http://www.facebook.com/>

ORGANIZAN:



ESCUELA
NACIONAL SUPERIOR
DE ARTE DRAMÁTICO
ensad nueva era

AIBAL ASOCIACIÓN IBEROAMERICANA
DE ARTES Y LETRAS

CÁTEDRA MARIO VARGAS LLOSA
Universidad Nacional Mayor de San Marcos

